

## СООБЩЕНИЕ НА СЕМИНАРЕ

### «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность»

Воспитатель первой  
квалификационной категории  
МБДОУ ЦРР д/с № 11 «Малыш»  
**Юнонина Ольга Геннадьевна**

Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. В этом возрасте начинает формироваться любовь к Родине – самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство. Основные моральные качества формируются именно в эти годы.

Развитие эмоциональной сферы детей через театрализованную деятельность, это основная моя задача для формирования нравственно-патриотических чувств детей начиная с младшего дошкольного возраста. Одним из эффективных средств всестороннего развития и воспитания ребенка в дошкольном детстве является театрализованные игры, которые понятны и близки детям, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Игра как мы знаем, ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых доступных и понятных детям видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием воображения и фантазии, развитием коммуникативных качеств личности.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид творческой деятельности. С помощью театральных игр я развиваю у детей чувства, нравственные понятия, социальные качества детей.

Для достижения наибольшего результата в ознакомлении детей с нравственными качествами и русской народной культурой, использую театрализованные игры на занятиях по развитию речи. Характерной особенностью театрализованных игр является их фольклорная или литературная основа. В играх драматизациях на фольклорной основе дети узнают об обычаях русского народа (муку хранили в амбарах – из сказки «Колобок»); что с раннего детства приучали детей к домашнему хозяйству (Машенька и кашу варила, и пироги пекла – из сказки «Маша и медведь»), заготавливали рыбу на зиму – дед наловил рыбы целые сани – «Лисичка-сестричка и серый волк»). Всё это мы с детьми обыгрываем. Дети запоминают крылатые выражения, пословицы, поговорки, прибаутки, меткие выражения («жили-поживали», «у страха глаза велики» и т.д.).

Обыгрывая русские народные сказки: «Теремок», «Репка», «Колобок» и другие, позволило большему раскрытию потенциала детей, как маленьких артистов, героев сказки. Для детей был изготовлен ЛЭПбук «В гостях у сказки», в котором подставлены: книжка малышка «Курочка Ряба», мнемотаблицы по сказкам, дидактическая игра «Собери сказку», загадки из сказок и т.д. В вечернее время мы вместе с детьми играем в эти игры, показываем друг другу сказки с помощью пальчикового театра, театра на фланелеграфе, кукольного театра, но особенно детям нравится игра-драматизация. Игры-драматизации стимулируют развитие творческой поисковой активности, самостоятельности, доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их. А значит, все пережитые чувства, знания, полученные в играх, не пройдут бесследно. Они прорастут добротой, любовью к окружающему миру, своей Отчизне.

Поскольку развитие театрализованной деятельности детей и накопление ими эмоционально - чувственного опыта – длительная работа, потребовалось участие родителей. Для них я проводила консультации по теме: «Роль театрализованной игры в развитии речи младших дошкольников», давала советы, рекомендации. На родительских собраниях были представлены занятия с использованием театрализованных представлений.

Театрализованная деятельность позволила мне формировать опыт социальных навыков поведения у детей, поскольку каждая сказка имеет нравственную направленность. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем и выражает своё отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Работа над театрализацией сказки по определенному плану дисциплинирует маленьких артистов, учит их придерживаться к требованиям в постановке спектакля.